PT4/ANNUAL EXAMINATION, 2023-24

HINDI

Time – 3 hrs. **Class – IX** **M.M. – 80**

Name of the student ______________________________________ ***Section*** ____ ***Date - 19.02.2024 (Monday)***

सामान्य निर्देश -

1. निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका अनुपालन कीजिए:
1. इस प्रश्न-पत्र में 2 खंड हैं – खंड क और खंड ख |
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए |
3. खंड क में कुल 49 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं | दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए केवल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए |
4. खंड ख में कुल 15 वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं | सभी प्रश्नों के साथ विकल्प भी दिए गए हैं| निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए प्रश्न के उत्तर दीजिए |

खंड - 'क'

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों में सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-

जीवन में सफल वही होता है, जो उपयुक्त चुनाव करना जानता है। चुनाव करने में तनिक भी भूल- चूक होने से हानि सुनिश्चित होती है। कुछ चुनाव हमारे वश में नहीं होते; जैसे माता-पिता का, जन्म - मृत्यु का आदि, किंतु कुछ चुनाव हमारे वश में होते हैं, जिस पर हमारी सफलता - असफलता निर्भर करती है; जैसे अच्छी- बुरी संगति का चुनाव, आलस्य और परिश्रम का चुनाव आदि। 'संगति का चुनाव' इन सब चुनावों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण होता है, क्योंकि इस चुनाव पर हमारा आचरण, कर्म, विचार, भाषा, स्तर मनुष्यता और हमारी सफलता- असफलता निर्भर करती है। मनुष्य का चित्त बुराइयों और बुरे लोगों की ओर जल्दी आकृष्ट होता है। जिस तरह पानी सदा नीचे की ओर जाता है, उसी तरह मनुष्य का मन भी बुराइयों की ओर से शीघ्र भागता है। जिस प्रकार ऊँचाई तक जाने में कष्ट उठाना पड़ता है, उसी प्रकार अच्छाई की ओर जाने में परिश्रम करना पड़ता है। हम विवेक से काम लेकर अच्छे और बुरे का चुनाव कर सकते हैं। और इसी विवेक के आधार पर जीवन में सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

(1×5=5)

(क) जीवन में संगति का चुनाव महत्वपूर्ण है, क्योंकि

1- इस पर हमारा आचरण निर्भर करता है। 2- इस पर हमारे कर्म निर्भर करते हैं।

3- इस पर हमारी सफलता- असफलता निर्भर करती है। 4- इस पर हमारे विचार निर्भर करते हैं।

कूट

(i) केवल 2 सही है (ii) 1 और 3 सही है (iii) 1,3 और 4 सही है (iv) 1,2,3 और 4 सही है

(ख) निम्नलिखित में से किसका चुनाव हमारे वश में नहीं होता है?

(i) अच्छी- बुरी संगति का (ii) माता- पिता का

(iii) आलस्य और परिश्रम का (iv) इसमें से कोई नहीं

(ग) गद्यांश में मानव मन की तुलना किससे की गई है ?

(i) तेज बहने वाले पवन से (ii) सदा नीचे की ओर बहने वाले पानी से

(iii) परिश्रमी व्यक्ति से (iv) इनमें से कोई नहीं

(□) मनुष्य का चित्त किस ओर जल्दी आकृष्ट होता है?

(i) बुराइयों और बुरे लोगों की ओर
(ii) अच्छाइयों की ओर
(iii) परिश्रम की ओर
(iv) इनमें से कोई नहीं

(ङ) कथन (A) - एक सफल व्यक्ति अपने विवेक के आधार पर ही सफलता प्राप्त कर सकता है।
कारण (R) - अपने विवेक से ही उसे सही - गलत के चुनाव की जानकारी होती है।

कूट

(i) कथन (A) गलत है किंतु कारण (R) सही है
(ii) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं
(iii) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(iv) कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

प्र.2 निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।

ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है ? **(1x5=5)**
मैं कठिन तूफान कितने झेल आया,
मैं रूदन के पास हँस-हँस खेल आया।
मृत्यु- सागर-तीर पर पद-चिह्न रखकर-
मैं अमरता का नया संदेश लाया।
आज तू किसको डराना चाहती है?
ओ निराशा तू बता क्या चाहती है?
शूल क्या देखूँ चरण जब उठ चुके हैं,
हार कैसी, हौसले जब बढ़ चुके हैं।
तेज़ मेरी चाल आँधी क्या करेगी?
आग में मेरे मनोरथ तप चुके हैं।
आज तू किससे लिपटना चाहती है?
चाहता हूँ मैं कि नभ-तल को हिला दूँ,
और रस की धार सब जग में पिला दूँ,
चाहता हूँ पग-प्रलय की गति से मिलाकर-
आह की आवाज़ पर मैं आग रख दूँ।
आज तू किसको जलाना चाहती है?
ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?

1- इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए-

कथन

(i) कवि परेशानियों से विजित हुआ है।
(ii) वह तूफानों को झेलकर आगे बढ़ा है।
(iii) कवि दुखों में भी हँसा है।
(iv) कवि अमरता का संदेश देना चाहता है।

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (ii) व (iv) सही हैं
(□) कथन (i),(ii),(iii) व(iv) सही है

2- निराशा किसे डराना चाहती है?

(क) साहसी कवि को (ख) मननशील पाठक को (ग) जुझारू वीरों को (□) निराश व्यक्ति को

3- कवि क्या चाहता है?

(क) विश्व में प्रलय (ख) इच्छाओं की पूर्ति (ग) संसार में क्रांति (▯) असीमित अधिकार

4- कविता का मुख्य संदेश है

(क) वीरता (ख)अमरता (ग) क्रांतिकारिता (▯)आशावादिता

5- कवि चाहता है कि-

कथन

(क) कवि नभ-थल में हलचल कर देना चाहता है।

(ख) कवि संसार को रस की धार पिलाना चाहता है।

(ग) कवि आह की आवाज़ पर पानी डालना चाहता है।

(▯) वह आँधी के आगे परास्त होना चाहता है।

(व्यावहारिक - व्याकरण)

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों के दिए गए विकल्पों में से किन्हीं-चार प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए |

1- ' प्रज्ज्वलित' में प्रयुक्त उपसर्ग बताइए । **(1x4=4)**

(क) प्र (ख) प्रज् (ग) प्रज्व (▯) प्रज

2- 'अनिच्छा' में प्रयुक्त उपसर्ग इनमें से कौन-सा है?

(क) अ (ख) अनि (ग) अन (▯) इनमें से कोई नहीं

3- निम्नलिखित किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग नहीं है?

(क) प्रत्येक (ख) प्रहार (ग) प्रथम (▯) प्रतिकूल

4- 'आक' प्रत्यय से बना शब्द इनमें से कौन-सा है?

(क) सेवक (ख) लेखक (ग) तैराक (▯) डाका

5- '▯बराहट' में प्रयुक्त प्रत्यय बताइए |

(क) ट (ख) हट (ग) राहट (▯) आहट

प्र.4 निम्नलिखित प्रश्नों के दिए गए विकल्पों में से किन्हीं-चार प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए |

1- समास का अर्थ निम्नलिखित में से क्या है? **(1x4=4)**

(क) संक्षेप करना (ख) दो शब्दों को अलग करना (ग) दो शब्दों को जोड़ना (▯) इसमें से कोई नहीं

2- सामासिक शब्द के पहले पद को निम्नलिखित में से किस नाम से जाना जाता है?

(क) उत्तर पद (ख) पूर्व पद (ग) सामासिक पद (▯) इनमें से कोई नहीं

3- निम्नलिखित सामासिक शब्दों का उचित विग्रह लिखिए.

माखनचोर

(क) माखन और चोर (ख) माखन का चोर (ग) माखन में चोर (▯) माखन जैसा चोर

4- **त्रिभुज**

(क) तीन भुजाएँ (ख) तीन भुजाओं का समाहार (ग) गणित की एक कृति (▯) एक तिकोनी आकृति

5- दाल -चावल

(क) दाल में चावल (ख) दाल जैसा चावल (ग) दाल और चावल (▯) दाल है जो चावल

प्र.5 निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है ? **(1x4=4)**

(क) 'हाय फूल – सी कोमल बच्ची, हुई राख की थी ढेरी' -

(i) अनुप्रास (ii) उपमा (iii) यमक (iv)रूपक

(ख) 'विमल वाणी ने वीणा ली' |

(i) उपमा (ii) श्लेष (iii) अनुप्रास (iv) यमक

(ग) 'तीन बेर खाती थीं वो तीन बार खाती हैं' अलंकार पहचानिए -

(i) अनुप्रास अलंकार (ii) यमक अलंकार (iii) मानवीकरण अलंकार (iv) उपमा अलंकार

(□) 'चरण– कमल बंदौ हरि राई' अलंकार बताइए-

(i) उपमा अलंकार (ii) अनुप्रास अलंकार (iii) यमक अलंकार (iv) रूपक अलंकार

(ङ) 'तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर बहु छाए' अलंकार पहचानिए -

(i) यमक अलंकार (ii) उपमा अलंकार (iii) अनुप्रास अलंकार (iv) मानवीकरण अलंकार

प्र.6 निम्नलिखित प्रश्नों के दिए गए विकल्पों में से किन्हीं-चार प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए | (1x4=4)

1- 'क्या मेरा भाई आपसे मिला?' इस वाक्य में अर्थ के आधार पर वाक्य का कौन–सा वाक्य भेद है?

(क) विधान वाचक वाक्य (ख) संदेह वाचक वाक्य

(ग) प्रश्न वाचक वाक्य (□) आज्ञा वाचक वाक्य

2- 'वह बहुत ज़ोर से हँस रहा है। 'इस वाक्य को 'विस्मय वाचक 'वाक्य में बदल कर लिखिए –

(क) अरे! वह बहुत ज़ोर से हँस रहा है। (ख) वह बहुत ज़ोर से क्यों हँस रहा है।

(ग) वह बहुत ज़ोर से नहीं हँस रहा है। (□) अरे वह बहुत ज़ोर से हँस! रहा है।

3- 'अभय डॉक्टर है' इस वाक्य को निषेध वाचक वाक्य में कैसे लिखा जाएगा?

(क) क्या अभय डॉक्टर है? (ख) अरे! अभय डॉक्टर है।

(ग) अभय डॉक्टर नहीं है। (□) अभय डॉक्टर क्यों है?

4- 'अभी तुम बाहर जाओ' यह वाक्य किस प्रकार का वाक्य है –

(क) आज्ञा वाचक वाक्य (ख) संकेत वाचक वाक्य

(ग) इच्छा वाचक वाक्य (□) विस्मयादिबोधक वाक्य

5- 'फूलों को समय पर पानी मिलेगा, तो अधिक समय तक खिले रहेंगे' यह वाक्य किस प्रकार का वाक्य है?

(क) आज्ञा वाचक वाक्य (ख) संकेत वाचक वाक्य

(ग) इच्छा वाचक वाक्य (□) विस्मयादिबोधक वाक्य

प्र.7 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (1x5=5)

बाबा कहते थे, इसको हम विदुषी बनाएँगे। मेरे संबंध में उनका विचार बहुत ऊँचा रहा। इसलिए 'पंचतंत्र' भी पढ़ा मैंने, संस्कृत भी पढ़ी। वे अवश्य चाहते थे कि मैं उर्दू-फ़ारसी सीख लूँ, लेकिन वह मेरे वश की नहीं थी। मैंने जब एक दिन मौलवी साहब को देखा तो बस, दूसरे दिन मैं चारपाई के नीचे जा छिपी। तब पंडित जी आए संस्कृत पढ़ाने। माँ थोड़ी संस्कृत जानती थीं। गीता में उन्हें विशेष रुचि थी। पूजा-पाठ के समय मैं भी बैठ जाती थी और संस्कृत सुनती थी।

(i) यहाँ किसके बाबा का उल्लेख किया गया है?

(क) सुभद्रा कुमारी (ख) महादेवी वर्मा (ग) लक्ष्मीबाई (□) मीराबाई

(ii) वे लेखिका को विदुषी बनाना चाहते थे, इसका कारण निम्नलिखित में से क्या था?

(क) क्योंकि उसके परिवार में सभी अशिक्षित थे

(ख) क्योंकि लेखिका का जन्म बड़ी मन्नतों के बाद हुआ था

(ग) क्योंकि उसके आस- पास की स्त्रियाँ उच्च शिक्षित थीं

(□) इनमें से कोई नहीं

(iii) लेखिका ने 'पंचतंत्र' भी पढ़ा, यह निम्नलिखित में से क्या था?

(क) पाँच पाठ वाली किताब (ख) पाँच भाषाएँ सिखाने वाली

(ग) पाँच तरह विद्या सिखाने वाली (▯) मानवीय मूल्यों को शिक्षा देने वाली कहानी की पुस्तक

(iv) लेखिका संस्कृत आसानी से सीख गई क्योंकि.....

(क) उसके बाबा संस्कृत बोलते थे

(ख) वह संस्कृत माध्यम की छात्रा थी

(ग) उन्हें दो लोग संस्कृत पढ़ाने आते थे।

(▯) मां के साथ पूजा-पाठ पर बैठते-बैठते उसे संस्कृत रुचिकर लगने लगी

(v) 'पंचतंत्र' में निम्नलिखित में से कौन- सा समास है?

(क) अव्ययीभाव समास (ख) कर्मधारय समास (ग) द्विगु समास (▯) द्वंद समास

प्र.8 गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए। (1x2=2)

(i) सालिम अली की आँखों की रोशनी पक्षियों की तलाश और उनकी हिफाजत के लिए.... थी।

(क) गर्वित (ख) चर्चित (ग) धर्मिक (▯) समर्पित

(ii) लेखक को प्रेमचंद के पाँव की उँगली किस ओर संकेत करती हुई प्रतीत होती है ?

(क) जो पूज्य हैं (ख) जो फटे हुए जूते पहनते हैं

(ग) जो ▯ृणित हैं (▯) जिनके जूते का तलवा फटा है

प्र.9 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।

कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं **(1×5=5)**
सुबह-सुबह
बच्चे काम पर जा रहे हैं
हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह
भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना
लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह
काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

1- बच्चे काम पर किस सड़क से जा रहे हैं ?

(क) कच्ची सड़क (ख) कीचड़ युक्त सड़क (ग) पानी से भरी सड़क (▯) कोहरे से ढकी सड़क

2- 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता में कवि ने सबसे अधिक भयावह किसे माना है?

(क) सर्दी की सुबह को (ख) गरीबी की स्थिति को

(ग) बच्चों के काम पर जाने को (▯) मूक दर्शक बने रहने को

3- बच्चों का कोहरे से ढकी सड़क पर काम करने के लिए जाना किसके लिए चिंता का विषय बन गया है?

(क) बच्चों के माता-पिता के लिए (ख) देश की सरकार के लिए

(ग) समाज के व्यक्तियों के लिए (▯) स्वयं कवि के लिए

4- कवि बच्चों के लिए कैसी सुविधा चाहता है?

(क) पढ़ने-लिखने की (ख) खेलने-कूदने की (ग) निश्चिंत जीवन जीने की (▯) उपर्युक्त सभी

5- कवि की हताशा और निराशा का क्या कारण है?

(क) बेरोजगारी (ख) बाल मजदूरी (ग) गरीबी (□) भेदभाव

प्र.10 पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए। **(1×2=2)**

1- 'ग्राम श्री' कविता में ओस को कैसा बताया गया है?

(क) मोती के समान (ख) सोने के समान (ग) जाली के समान (□) हरे रक्त के समान

2- 'मे□ आए' कविता में बादलों को किसकी उपमा दी गई है ?

(क) बुजुर्गों की (ख) सजे -सँवरे दामाद की (ग) नवयुवती की (□) इसमें से कोई नहीं

<u>खंड - ख</u>

प्र.11 गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं-<u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 से 30 शब्दों में लिखिए। **(2×3=6)**

(क) 'ल्हासा की ओर' पाठ के आधार पर बताइए कि उस समय का तिब्बती समाज कैसा था?

(ख) आज की उपभोक्तावादी संस्कृति हमारे दैनिक जीवन को किस प्रकार प्रभावित कर रही है?

(ग) सालिम अली ने पूर्व प्रधानमंत्री के सामने पर्यावरण से संबंधित किन संभावित खतरों का चित्र खींचा होगा कि जिससे उनकी आँखें नम हो गई थीं?

(□) 'मेरे बचपन के दिन' पाठ के आधार पर बताइए कि जवारा के नवाब के साथ अपने पारिवारिक संबंधों को लेखिका ने आज के संदर्भ में स्वप्न जैसा क्यों कहा है?

प्र.12 काव्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं-तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 से 30 शब्दों में लिखिए। **(2×3=6)**

(क) आपके विचार से 'सवैया' पाठ के आधार पर बताइए कि कवि पशु-पक्षी और पहाड़ के रूप में भी कृष्ण का सानिध्य क्यों प्राप्त करना चाहता है?

(ख) 'कैदी और कोकिला' पाठ के आधार पर बताइए कि कवि को कोयल से ईर्ष्या क्यों हो रही है?

(ग) 'ग्राम श्री' कविता में कवि ने गाँव को 'हरता जन-मन' क्यों कहा है?

(□) 'मे□ आए' कविता में जिन रीति-रिवाजों का मार्मिक चित्रण हुआ है, उसका वर्णन कीजिए।

प्र.13 पूरक पाठ्य-पुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं-दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 से 60 शब्दों में लिखिए। **(4×2=8)**

(क) 'इस जल प्रलय में' पाठ के आधार पर बताइए कि बाढ़ की सही जानकारी लेने और बाढ़ का रूप देखने के लिए लेखक क्यों उत्सुक था?

(ख) 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर लिखिए कि जीवन में कैसे इंसानों को अधिक श्रद्धा भाव से देखा जाता है?

(ग) 'रीढ़ की हड्डी' पाठ के आधार पर बताइए कि अपनी बेटी का रिश्ता तय करने के लिए रामस्वरूप उमा से जिस प्रकार के व्यवहार की अपेक्षा कर रहे हैं वह उचित क्यों नहीं है?

प्र.14 निम्नलिखित विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए। **(1x6=6)**

(क) आधुनिक जीवन-शैली और स्वास्थ्य समस्याएँ

संकेत- बिंदु -

•आधुनिक युग एवं जीवन-शैली •बदलता परिवेश •समय की कमी

•कार्य की अधिकता •विभिन्न रोगों से पीड़ित •इनसे बचने के उपाय

(ख) आतंकवाद की समस्या : आखिर कब तक?

संकेत बिंदु -

•आतंकवाद का अर्थ •बढ़ता आतंकवाद •आतंकवाद मनुष्य के लिए ख़तरा

•इसके दुष्प्रभाव •नष्ट करने के उपाय •विश्व स्तर पर इसके विरुद्ध हो रहे प्रयास

(ग) सं□र्ष ही जीवन है

संकेत बिंदु -

•जीवन का सबसे बड़ा सत्य : सं□र्ष •सं□र्ष में शक्ति •असंभव को भी संभव बनाने वाला गुण

•सं□र्ष से इतिहास रच पाने का उल्लेख •उदाहरण

प्र.15 अपने मित्र के राष्ट्रीय हॉकी टीम में चयन होने पर **बधाई पत्र लगभग 100 शब्दों** में लिखिए |

अथवा

दैनिक भास्कर के मुख्य संपादक को बढ़ती महँगाई के प्रति चिंता जताते हुए **लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए** | **(1x5=5)**

प्र.16 'बिना विचारे जो करे सो पाछे पछताए' उक्ति को आधार बनाकर **लगभग 120 शब्दों में ल□ुकथा लेखन कीजिए।** **(1x5=5)**

अथवा

बहन की शादी में **अवकाश लेने हेतु** वरिष्ठ अध्यापिका को लगभग **100 शब्दों में एक ई-मेल** लिखिए |

प्र.17 परीक्षा-कक्ष में जाने से पहले अपनी-अपनी तैयारियों के विषय में दो-मित्रों की बातचीत का **संवाद लेखन** लगभग **80 शब्दों में** कीजिए । **(1x4=4)**

अथवा

आपके विद्यालय में कहानी-लेखन प्रतियोगिता का आयोजन होने जा रहा है| आप उस प्रतियोगिता के मुख्य आयोजक हैं | अतः एक आयोजक / संयोजक के रूप में लगभग **80 शब्दों में सूचना** लिखिए ।